



Regolamento Scuola di Musica

1. Descrizione e finalità

La Scuola di Musica nasce ed è gestita in seno all'associazione Corpo Filarmonico "Città di Noale".

Si propone non solo come luogo educativo e formativo, ma anche come luogo di sviluppo della personalità, della socialità, e della coltivazione dei valori associazionistici, offrendo un ambiente di crescita, personale e culturale, sano e condiviso.

Provvede all'insegnamento, alla formazione musicale e alla promozione di tutte quelle iniziative atte a stimolare e suscitare l'interesse per la musica in bambini, ragazzi e adulti.

Attua l'attività didattica e di promozione musicale favorendo un rapporto costante ed organico con le famiglie, le istituzioni scolastiche, culturali e sociali del territorio.

Priorità della Scuola è la "pratica musicale attiva" e l'inserimento nell'organico del Corpo Filarmonico. Sono offerti, tuttavia, corsi alternativi al fine di promuovere la cultura musicale e fornire agli allievi competenze tecniche in una pluralità sempre crescente di discipline.

2. Sede della Scuola

La Scuola di Musica ha la sua sede principale presso i locali della sala musica dell'associazione, sita in via Cà Mata, 11 a Noale.

Le attività possono tuttavia essere svolte in locali diversi, di volta in volta individuati, a seconda delle necessità di spazio dei corsi e delle diverse attività svolte.

3. Offerta formativa

La Scuola di musica, riconoscendo l'importanza dell'educazione musicale nel processo di crescita e di formazione dell'individuo, propone diverse offerte didattico-musicali:

Corso	Note
Primi Passi	Attività collettive di avviamento alla musica per bambini di 3/4 anni accompagnati da un genitore (15 incontri)
Propedeutica	Attività collettive (1h/settimana) di avviamento alla musica. Età minima 5 anni. Il corso è organizzato in 4 moduli suddivisi per livello di apprendimento
Avviamento allo strumento	Percorso individualizzato di orientamento alla musica
Strumenti a fiato e percussioni	Flauto, Clarinetto, Sax, Tromba, Corno, Trombone, Eufonio, Basso, Percussioni Lezioni individuali (30 minuti/settimana) o a piccoli gruppi (40-60 minuti max 2-3 allievi). Ammissione con idoneità verificata dagli insegnanti
Chitarra, Chitarra elettrica, Basso	Lezioni individuali (30 minuti/settimana) o lezioni collettive (1ora/4 allievi) Ammissione con idoneità verificata dagli insegnanti
Pianoforte	Lezioni individuali (30 minuti/settimana). Ammissione con idoneità verificata dagli insegnanti
Violoncello	Lezioni individuali (30 minuti/settimana). Ammissione con idoneità verificata dagli insegnanti
Voci Insieme	Attività di educazione al canto corale e di formazione dell'orecchio musicale aperto a tutte le età (1h/settimana) – <u>consigliato e offerto in forma gratuita</u> a tutti coloro che frequentano un corso strumentale
Canto	Lezioni individuali (30 minuti/settimana). Ammissione con idoneità verificata dagli insegnanti
Musica d'Insieme	Attività proposta, a discrezione dei docenti, propedeutica all'ingresso in organico del Corpo Filarmonico (vedi art. 10)

I corsi sono tenuti da maestri diplomati e/o diplomandi, professori d'orchestra e concertisti e seguono, per ogni strumento, i programmi indispensabili per permettere agli allievi di potere suonare all'interno del Corpo Filarmonico e di approfondire, ove richiesto, gli studi professionistici. Al termine dei corsi è prevista una prova di verifica del livello raggiunto dagli allievi.

I corsi sono coordinati da un direttore (di norma il Direttore del Corpo Musicale) che sovrintenderà i docenti e tutte le attività connesse al funzionamento della Scuola.

Qualsiasi corso, in mancanza di un numero sufficiente di iscritti, può non essere attivato. In tale situazione eventuali quote di iscrizione già pagate saranno rimborsate.



4. Calendario delle lezioni

La Scuola inizia la sua attività in maniera autonoma rispetto al calendario scolastico regionale e conclude le sue attività entro la fine di maggio.

Il mese di giugno è riservato ad eventuali recuperi o altre attività speciali, a discrezione dei singoli insegnanti.

Durante l'anno scolastico vengono osservate le stesse vacanze previste dal calendario scolastico regionale, tuttavia i singoli docenti possono riservarsi di decidere eventuali lezioni aggiuntive.

L'insegnante deve garantire 30 lezioni l'anno per ogni allievo.

Le lezioni hanno cadenza settimanale. Giorno e orario di lezione sono concordati all'inizio dell'anno tra insegnanti e allievi sulla base delle esigenze degli stessi e della disponibilità degli spazi.

Alla fine di ciascun anno scolastico verranno effettuati i saggi finali degli allievi della Scuola.

5. Iscrizioni

La scuola accoglie allievi a partire dai 3 anni di età (vedi art. 3 – Offerta Formativa).

L'allievo che vuole iscriversi, o il genitore/l'esercente la patria potestà nel caso di allievo minorenni, deve compilare, prima di iniziare il corso, l'apposito modulo di iscrizione in tutte le sue parti con i dati richiesti. Deve altresì versare la quota associativa prevista per il proprio corso entro le scadenze stabilite dal Consiglio Direttivo dell'associazione (vedi art.6).

I corsi sono aperti a un numero limitato di ragazzi con disabilità, seguiti in stretta collaborazione con l'Ass.ne Genitori de "La Nostra Famiglia" di Noale, con modalità da concordare – per ogni allievo - preventivamente con la stessa.

Per ciascun corso è possibile accettare un numero di allievi compatibile con la disponibilità oraria degli insegnanti e degli spazi di volta in volta individuati. Le iscrizioni sono pertanto accettate secondo la data di presentazione del modulo di iscrizione. Gli allievi già iscritti possono confermare la propria adesione entro il 31 maggio versando un acconto di 50€ che andrà stornato dall'importo complessivo della quota associativa (vedi art. 6) o dalle eventuali penali per ritiro (vedi art. 8).

E' possibile iscriversi a più corsi contemporaneamente. In tal caso deve essere versata la quota completa relativa a ciascun corso scelto, ad eccezione delle gratuità previste all'art. 7.

6. Quote associative e scadenze

Le quote associative e i termini di pagamento sono stabiliti dal Consiglio Direttivo dall'associazione.

Quote per a.s. in corso: RICHIEDERE ALLA SEGRETERIA

L'allievo che non paga entro la scadenza sopra indicata, riceverà un sollecito di pagamento. L'allievo che non recepisce tale sollecito verrà interdetto dalle lezioni fino al pagamento della quota. Se per gravi e comprovati motivi la quota non può essere pagata entro la scadenza suddetta, l'allievo maggiorenne o il genitore/l'esercente la patria potestà (in caso di allievo minorenni) deve tempestivamente darne comunicazione alla segreteria della Scuola.

Le rette possono essere pagate al Presidente dell'associazione o tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

CODICE IBAN: I T 8 1 Y 0 3 0 6 9 3 6 2 1 1 1 0 0 0 0 0 0 8 0 8 8

c/o Banca Intesa San Paolo Spa – Via Tempesta, 38 - 30033 NOALE (VE)

Intestato a: Corpo Filarmonico Città di Noale

Causale: cognome e nome allievo (corso frequentato)

7. Gratuità

Sono previste le seguenti gratuità:

- Propedeutica: il corso è offerto gratuitamente per il solo anno coincidente con il primo anno di strumento, qualunque sia il livello del corso di propedeutica nel quale l'allievo è inserito
- Voci Insieme: il corso è offerto gratuitamente a tutti gli iscritti ad un altro corso strumentale.
- Musica d'insieme: l'attività è offerta gratuitamente a tutti gli iscritti ai corsi strumentali



8. Iscrizioni a corsi iniziati e ritiri

La Scuola di Musica accetta iscrizioni durante tutto l'anno, tuttavia è preferibile iscriversi entro l'inizio dei corsi. L'iscrizione a corsi avviati comporta comunque il versamento dell'intera quota associativa. Le eventuali lezioni perse potranno essere eventualmente recuperate, previo accordo con il docente.

I genitori degli allievi o gli allievi maggiorenni che, per qualsiasi motivo, intendano ritirarsi dalla Scuola, devono darne tempestiva comunicazione al docente del corso e alla Segreteria dell'associazione. Contestualmente al ritiro, gli allievi dovranno riconsegnare lo strumento e l'eventuale materiale didattico a loro affidato.

L'allievo ritirato è tenuto inoltre al versamento di:

- € 100,00 → se il ritiro avviene entro il 31 ottobre
- Importo Prima rata → se il ritiro avviene entro il 20 dicembre
- Intera quota → se il ritiro avviene dopo il 20 dicembre

L'allievo che conferma la propria iscrizione entro il 31 maggio e che dà comunicazione di ritiro prima dell'inizio dei corsi non è tenuto al versamento delle penali ma non ha diritto al rimborso della quota di preiscrizione versata.

9. Assenze e recuperi

L'allievo che non può presentarsi alla lezione per qualsiasi motivo è tenuto ad avvertire il proprio insegnante di corso con quanto più anticipo possibile. I recapiti telefonici dei docenti vengono comunicati dagli stessi all'inizio dell'anno scolastico. L'allievo assente non ha diritto al recupero della lezione.

L'insegnante, che per qualsiasi motivo non può presentarsi a lezione, è tenuto ad avvisare gli allievi con quanto più anticipo possibile. I recapiti degli allievi devono essere forniti nel modulo di iscrizione. Le lezioni perse per assenza del docente, verranno recuperate durante l'anno scolastico.

10. Musica d'insieme e Ingresso nell'organico del Corpo Filarmonico

Per gli allievi dei corsi strumentali, che abbiano raggiunto il secondo livello di apprendimento, è prevista l'attività di Musica d'insieme quale parte fondamentale dell'apprendimento musicale per l'ingresso in organico del Corpo Filarmonico.

Al raggiungimento delle competenze musicali necessarie, terzo livello di apprendimento, all'allievo, di norma, è proposto l'inserimento nell'organico suonatori del Corpo Filarmonico. L'ingresso è graduale e lo strumentista prenderà parte alle uscite del Corpo Filarmonico, quali concerti, sfilate e manifestazioni in genere.

11. Mancata partecipazione alle attività del Corpo Filarmonico

Per gli allievi dei corsi strumentali ai quali è stato proposto l'ingresso nell'organico, la mancata partecipazione o la scarsa presenza alle attività dell'associazione (prove, manifestazioni, concerti ..) comporterà:

- la possibilità di essere inserito l'anno successivo nel corso scelto, solamente se vi siano posti disponibili al termine delle iscrizioni.
- Il versamento della quota associativa massima prevista dall'art 6.

12. Strumenti in comodato d'uso

L'allievo, o il genitore/l'esercente la patria potestà nel caso di allievo minorenni, può richiedere in comodato d'uso uno strumento del Corpo Filarmonico. Il Corpo Filarmonico ha a disposizione per il comodato d'uso un numero limitato dei seguenti strumenti: flauto traverso, clarinetto, sax, corno, tromba, trombone, eufonio, bassotuba.

Lo strumento viene concesso in comodato d'uso gratuito per il primo anno di corso.

Lo strumento in comodato d'uso, per gli anni di corso successivi al primo, prevede il pagamento di una quota di €50,00 annuali; il comodato d'uso non può essere rinnovato per più di due volte, superate le quali l'allievo è invitato, salvo diverse indicazioni da parte del Consiglio Direttivo, ad acquistare un proprio strumento.

È fatto divieto assoluto di concedere lo strumento ottenuto in prestito ad altre persone.

Lo strumento concesso in comodato d'uso, viene consegnato all'allievo all'inizio del primo corso, in buone condizioni di funzionamento. Strumenti, loro custodie ed eventuali accessori, rinvenuti danneggiati, mal curati o dei quali siano state perse o danneggiate parti, daranno luogo al risarcimento del danno subito.



Eventuali riparazioni o interventi di manutenzione sullo strumento devono essere concordati con il Direttore e il Presidente del Corpo Filarmonico.

Lo strumento non può essere riscattato dall'allievo.

L'allievo che non conferma, entro i termini di chiusura delle preiscrizioni, la propria intenzione di iscriversi al corso di musica per l'anno successivo, è tenuto all'immediata restituzione dello strumento di proprietà del Corpo Filarmonico.

13. Divise

Agli allievi che entrano a far parte dell'organico del Corpo Filarmonico viene data in dotazione gratuita la divisa dell'associazione.

La divisa deve essere utilizzata solo durante le attività dell'associazione. Ne è fatto divieto l'utilizzo a scopi personali.

L'allievo o lo strumentista sono tenuti all'immediata restituzione della divisa qualora decidano di non partecipare più alle attività dell'associazione.

La divisa deve essere restituita in ogni suo parte, pulita ed in ordine.

Divise rinvenute danneggiate, mal curate, sporche o delle quali siano state perse o danneggiate parti, daranno luogo al risarcimento del danno subito.

Eventuali riparazioni o interventi di sartoria sui capi devono essere concordati con il Direttore e il Presidente del Corpo Filarmonico.

14. Privacy

L'attività amministrativa e organizzativa dell'associazione è soggetta alle norme vigenti in materia di "Privacy" secondo l'articolo 13 del GDPR 2016/679 e opera secondo quanto riportato nella Privacy Policy dell'associazione (disponibile presso la bacheca della sede e sul sito internet).

Il presente regolamento è stato approvato dal Consiglio di Presidenza in data 13 marzo 2019