



Regolamento Scuola di Musica

1. Descrizione e finalità

La Scuola di Musica nasce ed è gestita in seno all'associazione Corpo Filarmonico "Città di Noale" come previsto dallo Statuto. Si propone non solo come luogo educativo e formativo, ma anche come luogo di sviluppo della personalità, della socialità, e della coltivazione dei valori associazionistici, offrendo un ambiente di crescita, personale e culturale, sano e condiviso.

Provvede all'insegnamento, alla formazione musicale e alla promozione di tutte quelle iniziative atte a stimolare e suscitare l'interesse per la musica in bambini, ragazzi e adulti.

Attua l'attività didattica e di promozione musicale favorendo un rapporto costante ed organico con le famiglie, le istituzioni scolastiche, culturali e sociali del territorio.

Priorità della Scuola è la "pratica musicale attiva" e l'inserimento nell'organico del Corpo Filarmonico. Sono offerti, tuttavia, corsi alternativi al fine di promuovere la cultura musicale e fornire agli allievi competenze tecniche in una pluralità sempre crescente di discipline.

2. Sede della Scuola

La Scuola di Musica ha la sua sede principale presso i locali dell'associazione in via Tempesta 43 a Noale.

Le attività possono tuttavia essere svolte in locali diversi, di volta in volta individuati, a seconda delle necessità di spazio dei corsi e delle diverse attività svolte.

3. Offerta formativa

La Scuola di musica, riconoscendo l'importanza dell'educazione musicale nel processo di crescita e di formazione dell'individuo, propone diverse offerte didattico-musicali:

Corso	Note
Propedeutica Musicale	Attività collettive (1h/settimana) di avviamento alla musica per bambine e bambini a partire dai 3 anni. Il corso è organizzato in moduli suddivisi per livello di apprendimento
Avviamento allo strumento	Percorso individualizzato di orientamento alla musica
Strumenti a fiato e percussioni	Flauto, Clarinetto, Sax, Tromba, Corno, Trombone, Eufonio, Basso, Percussioni Lezioni individuali (30 minuti/settimana). Ammissione con idoneità verificata dagli insegnanti
Chitarra, Chitarra elettrica, Basso	Lezioni individuali (30 minuti/settimana) o lezioni collettive (1ora/4 allievi) Ammissione con idoneità verificata dagli insegnanti
Pianoforte	Lezioni individuali (30 minuti/settimana). Ammissione con idoneità verificata dagli insegnanti
Violoncello	Lezioni individuali (30 minuti/settimana). Ammissione con idoneità verificata dagli insegnanti
Canto	Lezioni individuali (30 minuti/settimana). Ammissione con idoneità verificata dagli insegnanti
Musica d'Insieme (Junior Band)	Attività proposta, a discrezione del direttore e dei docenti, propedeutica all'ingresso in organico del Corpo Filarmonico – per strumenti a fiato, percussioni e violoncello (vedi art. 10)

Su richiesta dell'allievo, e in accordo con il docente, **possono essere erogate lezioni superiori ai 30 minuti**, con conseguente adeguamento del relativo contributo.

I corsi sono tenuti da maestri diplomati e/o diplomandi, professori d'orchestra e concertisti e seguono, per ogni strumento, i programmi indispensabili per permettere all'allievi di potere suonare all'interno del Corpo Filarmonico e di approfondire, ove richiesto, gli studi professionistici. Al termine dei corsi potrebbe essere prevista una prova di verifica del livello raggiunto dagli allievi.

I corsi sono coordinati da un direttore (di norma il Direttore del Corpo Musicale) che sovrintende i docenti e tutte le attività connesse al funzionamento della Scuola.

Qualsiasi corso, in mancanza di un numero sufficiente di iscritti, può non essere attivato. In tale situazione eventuali contributi già versati saranno rimborsati.



4. Calendario delle lezioni

La Scuola inizia la sua attività in maniera autonoma rispetto al calendario scolastico regionale e conclude le sue attività entro la fine di maggio.

Il mese di giugno è riservato ad eventuali recuperi o altre attività speciali, a discrezione dei singoli insegnanti.

Durante l'anno scolastico vengono osservate le stesse sospensioni delle lezioni previste dal calendario scolastico regionale, tuttavia, i singoli docenti possono riservarsi di decidere eventuali lezioni aggiuntive.

L'insegnante deve garantire 30 lezioni (di 30 minuti ciascuna salvo diversi accordi di cui all'art. 3) l'anno per ogni allievo.

Le lezioni hanno cadenza settimanale. Giorno e orario di lezione sono concordati all'inizio dell'anno tra insegnanti e allievi sulla base delle esigenze degli stessi e della disponibilità degli spazi.

Alla fine di ciascun anno scolastico verranno effettuati i saggi finali degli allievi della Scuola.

5. Iscrizioni

La scuola è aperta a tutti previa adesione all'associazione Corpo Filarmonico "Città di Noale" e accoglie allievi a partire dai 3 anni di età (vedi art. 3 – Offerta Formativa).

Prima di iniziare il corso, l'allievo che intende iscriversi, o il genitore/l'esercente la patria potestà nel caso di allievo minorenni, deve compilare l'apposito modulo di iscrizione in tutte le sue parti con i dati richiesti. Deve inoltre essere in regola con il versamento della quota associativa annuale e versare il contributo per le attività statutarie previsto per il proprio corso entro le scadenze stabilite dal Consiglio di Presidenza dell'associazione (vedi art.6).

I corsi sono aperti a un numero limitato di ragazzi e ragazze con disabilità, seguiti in stretta collaborazione con l'Ass.ne Genitori de "La Nostra Famiglia" di Noale, con modalità da concordare – per ogni allievo - preventivamente con la stessa.

Per ciascun corso è possibile accettare un numero di allievi compatibile con la disponibilità oraria degli insegnanti e degli spazi di volta in volta individuati. Le iscrizioni sono pertanto accettate secondo la data di presentazione del modulo di iscrizione.

Gli allievi già iscritti possono confermare la propria adesione entro la data stabilita annualmente dal Consiglio di Presidenza versando un acconto di 50€ che andrà stornato dall'importo complessivo del contributo per le attività statutarie previsto per il corso (vedi art. 6) o dalle eventuali penali per ritiro (art. 8).

È possibile iscriversi a più corsi contemporaneamente. In tal caso deve essere versato il contributo completo relativo a ciascun corso scelto, ad eccezione delle gratuità previste all'art. 7.

6. Quote associative e Contributi attività

La quota associativa è stabilita dal Consiglio di Presidenza, ha validità annuale (dal 01/01 al 31/12) e deve essere versata entro il 31/01 di ogni anno.

Le nuove iscrizioni dovranno versare la quota associativa al momento dell'adesione all'associazione; se l'iscrizione avviene durante l'ultimo quadrimestre, la quota associativa versata avrà validità fino al 31/12 dell'anno successivo.

I contributi per le attività statutarie e i termini di pagamento per la partecipazione ai corsi di musica sono stabiliti dal Consiglio di Presidenza dell'associazione.

Per la quota associativa e i contributi per l'anno in corso: RICHIEDERE ALLA SEGRETERIA (segreteria@bandanoale.it)

L'allievo che non versa il contributo entro la scadenza sopra indicata riceverà un sollecito di pagamento. L'allievo che non recepisce tale sollecito verrà interdetto dalle lezioni fino a versamento avvenuto. Se per gravi e comprovati motivi il contributo non può essere versato entro la scadenza suddetta, l'allievo maggiorenne o il genitore/l'esercente la patria potestà (in caso di allievo minorenni) deve tempestivamente darne comunicazione alla segreteria della Scuola.

I contributi e le quote associative possono essere pagati tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

CODICE IBAN: I T 8 1 Y 0 3 0 6 9 3 6 2 1 1 1 0 0 0 0 0 0 8 0 8 8

c/o Banca Intesa San Paolo Spa – Via Tempesta, 38 - 30033 NOALE (VE)

Intestato a: Corpo Filarmonico Città di Noale

Causale: contributo attività (specificare attività) cognome e nome allievo

oppure quota associativa anno xxxx cognome e nome socio



7. Gratuità

Sono previste le seguenti gratuità:

- Propedeutica: il corso è offerto gratuitamente per il solo anno coincidente con il primo anno di strumento, qualunque sia il livello del corso di propedeutica nel quale l'allievo è inserito
- Musica d'insieme (Junior Band) : l'attività è offerta gratuitamente all'iscritti dei corsi per fiati, percussioni e violoncello della scuola di musica del Corpo Filarmonico

E' possibile usufruire di un solo corso in gratuità per anno

8. Iscrizioni a corsi iniziati e ritiri

La Scuola di Musica accetta iscrizioni durante tutto l'anno, tuttavia è preferibile iscriversi entro l'inizio dei corsi. L'iscrizione a corsi avviati comporta comunque il versamento sia dell'intera quota associativa che del relativo contributo. Le eventuali lezioni perse potranno essere eventualmente recuperate, previo accordo con il/la docente. Il consiglio di Presidenza si riserva la facoltà di valutare eventuali eccezioni.

I genitori degli allievi o i3 allievi maggiorenni che, per qualsiasi motivo, intendano ritirarsi dalla Scuola, devono darne tempestiva comunicazione al docente del corso e alla Segreteria dell'associazione. Contestualmente al ritiro, i3 allievi dovranno riconsegnare lo strumento e l'eventuale materiale didattico a loro affidato.

L'allievo ritirato è tenuto inoltre al versamento di:

- Importo Prima rata contributo attività statutarie → se il ritiro avviene entro il 20 dicembre
- Intera quota contributo attività statutarie → se il ritiro avviene dopo il 20 dicembre

L'allievo che conferma la propria adesione mediante preiscrizione e che dà comunicazione di ritiro prima dell'inizio dei corsi non è tenuto al versamento delle penali ma non ha diritto al rimborso del contributo di preiscrizione versato né della quota associativa annuale.

9. Assenze e recuperi

L'allievo che non può presentarsi alla lezione per qualsiasi motivo è tenuto ad avvertire il proprio insegnante di corso con quanto più anticipo possibile. I recapiti telefonici dei docenti vengono comunicati dagli stessi all'inizio dell'anno scolastico.

L'allievo assente non ha diritto al recupero della lezione.

L'insegnante, che per qualsiasi motivo non può presentarsi a lezione, è tenuto ad avvisare i3 allievi con quanto più anticipo possibile. I recapiti dell'3 allievi devono essere forniti nel modulo di iscrizione. Le lezioni perse per assenza del/della docente, verranno recuperate durante l'anno scolastico.

10. Musica d'insieme (Junior Band) e Ingresso nell'organico del Corpo Filarmonico

Per gli allievi dei corsi strumentali (fiati, percussioni, violoncello), che abbiano raggiunto un livello adeguato di preparazione, è prevista l'attività di musica d'insieme all'interno della Junior Band quale parte fondamentale dell'apprendimento musicale per l'ingresso in organico del Corpo Filarmonico.

L'attività è aperta anche ad allievi esterni all'associazione, previa valutazione da parte del direttore e dell'insegnante di riferimento.

Al raggiungimento delle competenze musicali necessarie all'allievo, di norma, è proposto l'inserimento nell'organico del Corpo Filarmonico. L'ingresso è graduale e lo strumentista prenderà parte alle uscite del Corpo Filarmonico, quali concerti, sfilate e manifestazioni in genere. L'ingresso nel Corpo Filarmonico non svincola l'allievo dalla partecipazione attiva alle attività della Junior Band, che dovrà perdurare fino al completamento del percorso di inserimento in organico.

11. Mancata partecipazione alle attività della Junior Band e del Corpo Filarmonico

Per i3 allievi dei corsi strumentali ai quali è stato proposto l'ingresso alla Junior Band e/o all'organico del Corpo Filarmonico, la mancata partecipazione o la scarsa presenza alle attività dell'associazione (prove, manifestazioni, concerti, ..) comporterà:

- la possibilità di essere inserito l'anno successivo nel corso scelto, solamente se vi siano posti disponibili al termine delle iscrizioni.
- Il versamento del contributo più elevato per le attività statutarie come previste dall'art 6.
- La restituzione dello strumento in comodato d'uso su eventuale richiesta del Consiglio di Presidenza



12. Strumenti in comodato d'uso

L'allievø, o il genitore/l'esercente la patria potestà nel caso di allievø minorenni, può richiedere in comodato d'uso uno strumento del Corpo Filarmonico. Il Corpo Filarmonico ha a disposizione per il comodato d'uso un numero limitato dei seguenti strumenti: flauto traverso, clarinetto, saxofono, corno, tromba, trombone, eufonio, bassotuba.

Lo strumento, se disponibile, viene concesso in comodato d'uso gratuito per il primo anno di corso.

Lo strumento in comodato d'uso, per gli anni di corso successivi al primo, prevede il pagamento di un contributo di €50,00 annuali; il comodato d'uso non può essere rinnovato per più di due volte, superate le quali l'allievø è invitato, salvo diverse indicazioni da parte del Consiglio di Presidenza, ad acquistare un proprio strumento.

È fatto divieto assoluto di concedere lo strumento ottenuto in prestito ad altre persone.

Lo strumento, concesso in comodato d'uso, viene consegnato all'allievø all'inizio del primo corso, in buone condizioni di funzionamento. Strumenti, loro custodie ed eventuali accessori, rinvenuti danneggiati, mal curati o dei quali siano state perse o danneggiate parti, daranno luogo al risarcimento del danno subito.

Eventuali riparazioni o interventi di manutenzione sullo strumento devono essere concordati con il Direttore della Scuola (o il responsabile degli strumenti / l'insegnante di ogni classe) e il Presidente del Corpo Filarmonico.

Lo strumento non può essere riscattato dall'allievø.

L'allievø che non conferma, mediante preiscrizione, la sua volontà di iscriversi al corso di musica per l'anno successivo, è tenuto all'immediata restituzione dello strumento di proprietà del Corpo Filarmonico.

13. Divise

Alli allievø che entrano a far parte dell'organico del Corpo Filarmonico viene data in dotazione la divisa dell'associazione, previa corresponsione della cauzione prevista dal Consiglio di Presidenza.

La divisa deve essere utilizzata solo durante le attività dell'associazione. Ne è fatto divieto l'utilizzo a scopi personali.

L'allievø o lo strumentista sono tenuti all'immediata restituzione della divisa qualora decidano di non partecipare più alle attività dell'associazione.

La divisa deve essere restituita in ogni suo parte, pulita ed in ordine.

Divise rinvenute danneggiate, mal curate, sporche o delle quali siano state perse o danneggiate parti, daranno luogo al risarcimento del danno subito.

Eventuali riparazioni o interventi di sartoria sui capi devono essere concordati con il/la Responsabile delle divise e il/la Presidente del Corpo Filarmonico.

14. Privacy

L'attività amministrativa e organizzativa dell'associazione è soggetta alle norme vigenti in materia di "Privacy" secondo l'articolo 13 del GDPR 2016/679 e opera secondo quanto riportato nella Privacy Policy dell'associazione (disponibile presso la bacheca della sede e sul sito internet).

Il presente regolamento è stato approvato dal Consiglio di Presidenza in data 09 luglio 2025